**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌Министерство образования и науки Забайкальского края**  
 **Управление образования и молодёжной политики Администрации муниципального района "Могойтуйский район" ‌‌**

**‌‌**​

**МОУ "МСОШ №2 им. Ю.Б. Шагдарова"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Гомбоева Ж.Р.  от «28» августа 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  Профильный завуч  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Аникина И.Н.  от «28» августа 2023г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Дамдинжапов Б.Б.  № 282 от «30» 08 2023 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная русская литература. Базовый уровень»**

для обучающихся 5-9 классов

**пгт.Могойтуй‌,** **23**

Содержание

1. Пояснительная записка 3
2. Планируемые результаты 11
3. Содержание тем учебного предмета 20
4. Тематическое планирование 27
5. Приложение к программе 40

Пояснительная записка

Программа по родной литературе (русской) на уровне основного общего образования составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также федеральной программы воспитания с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир обучающихся, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания обучающихся в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение родной литературы (русской) способствует обогащению речи обучающихся, развитию их речевой культуры, коммуникативной   
и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык   
и литература».

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например, русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

одержание программы по родной литературе (русской) направлено   
на удовлетворение потребности обучающихся в изучении русской литературы   
как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры   
и самореализации в ней. Учебный предмет не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время   
для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной литературе (русской) не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства   
с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

В содержании курса родной литературы (русской) в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

«Россия – родина моя»;

«Русские традиции»;

«Русский характер – русская душа».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной литературы (русской), разработка которого   
в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например, поэты народов России о русском   
и родном языках, новогодние традиции в литературе народов России и мира, образ степи в фольклоре и литературе народов России.

Программа по родной литературе (русской) для уровня основного общего образования (5–9 классов) строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы   
для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики   
и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии   
с выделенными сквозными линиями (например: родные просторы – русский лес – берёза). Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов (например: праздники русского мира, Масленица, блины   
и тому подобное).

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать,   
как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до наших дней (например: сила духа, доброта, милосердие).

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства – живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет прослеживать связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

Программа по родной литературе (русской) ориентирована   
на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего   
в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной литературы (русской) в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение родной литературы (русской) должно обеспечить достижение следующих целей:

воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием   
и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости   
от принадлежности к многонациональному народу России;

формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности   
за сохранение русской культуры;

развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности   
в многонациональном российском государстве.

. Родная литература (русская) направлена на решение следующих задач:

приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения   
к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа   
в русской литературе;

получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе, создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и другое.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной литературы (русской), – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа   
в 9 классе – 17 ч (0,5 час в неделю).

Содержание обучения в 5 классе.

Раздел 1. Россия – Родина моя.

Преданья старины глубокой.

Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе (не менее пяти произведений).

Русские народные и литературные сказки (не менее двух произведений). Например: «Лиса и медведь» (русская народная сказка), К.Г. Паустовский «Дремучий медведь».

Города земли русской.

Москва в произведениях русских писателей.

Стихотворения (не менее двух). Например: А.С. Пушкин «На тихих берегах Москвы…», М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын…», Л.Н. Мартынов «Красные ворота» и другие.

А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».

Родные просторы.

Русский лес.

Стихотворения (не менее двух). Например: А.В. Кольцов «Лес», В.А. Рождественский «Берёза», В.А. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва…»   
и другие.

И.С. Соколов-Микитов. «Русский лес».

. Раздел 2. Русские традиции.

Праздники русского мира.

Рождество.

Стихотворения (не менее двух). Например: Б.Л. Пастернак «Рождественская звезда» (фрагмент), В.Д. Берестов «Перед Рождеством» и другие.

А.И. Куприн. «Бедный принц».

Н.Д. Телешов. «Ёлка Митрича».

Тепло родного дома.

Семейные ценности.

И.А. Крылов. Басни (одно произведение по выбору). Например: «Дерево»   
и другие.

И. А. Бунин. «Снежный бык».

В. И. Белов. «Скворцы».

85.4.3. Раздел 3. Русский характер – русская душа.

Не до ордена – была бы Родина.

Отечественная война 1812 года.

Стихотворения (не менее двух). Например: Ф.Н. Глинка «Авангардная песнь», Д.В. Давыдов «Партизан» (отрывок) и другие.

Загадки русской души.

Парадоксы русского характера.

К.Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).

Ю.Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».

О ваших ровесниках.

Школьные контрольные.

К.И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент).

А.А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».

Лишь слову жизнь дана.

Родной язык, родная речь.

Стихотворения (не менее двух). Например: И.А. Бунин «Слово», В.Г. Гордейчев «Родная речь» и другие.

85.5. Содержание обучения в 6 классе.

85.5.1. Раздел 1. Россия – Родина моя.

Преданья старины глубокой.

Богатыри и богатырство.

Былины (одна былина по выбору). Например: «Илья Муромец и Святогор».

Былинные сюжеты и герои в русской литературе.

Стихотворения (не менее одного). Например: И.А. Бунин «Святогор и Илья».

М.М. Пришвин. «Певец былин».

Города земли русской.

Русский Север.

С.Г. Писахов. «Ледяна колокольня» (не менее одной главы по выбору, например: «Морожены песни»).

Б.В. Шергин. «Поморские были и сказания» (не менее двух глав по выбору, например: «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин»).

Родные просторы.

Зима в русской поэзии.

Стихотворения (не менее двух). Например: И.С. Никитин «Встреча Зимы», А.А. Блок «Снег да снег. Всю избу занесло…», Н.М. Рубцов «Первый снег»   
и другие.

По мотивам русских сказок о зиме.

Е.Л. Шварц. «Два брата».

85.5.2. Раздел 2. Русские традиции.

Праздники русского мира.

Масленица.

Стихотворения (не менее двух). Например: М.Ю. Лермонтов «Посреди небесных тел…», А.Д. Дементьев «Прощёное воскресенье» и другие.

А.П. Чехов. «Блины».

Тэффи. «Блины».

Тепло родного дома.

Всюду родимую Русь узнаю.

Стихотворения (не менее одного). Например: В.А. Рождественский «Русская природа» и другие.

К.Г. Паустовский. «Заботливый цветок».

Ю.В. Бондарев. «Поздним вечером».

85.5.3. Раздел 3. Русский характер – русская душа.

Не до ордена – была бы Родина.

Оборона Севастополя.

Стихотворения (не менее трех). Например: А.Н. Апухтин «Солдатская песня   
о Севастополе», А.А. Фет «Севастопольское братское кладбище», Рюрик Ивнев «Севастополь» и другие.

Загадки русской души.

Чудеса нужно делать своими руками.

Стихотворения (не менее одного). Например: Ф.И. Тютчев «Чему бы жизнь нас ни учила…» и другие, Н.С. Лесков. «Неразменный рубль». В.П. Астафьев. «Бабушка с малиной».

О ваших ровесниках.

Реальность и мечты.

Р.П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).

Е.С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (один фрагмент по выбору).

Лишь слову жизнь дана.

На русском дышим языке.

Стихотворения (не менее двух). Например: К.Д. Бальмонт «Русский язык», Ю.П. Мориц «Язык обид – язык не русский…» и другие.

85.6. Содержание обучения в 7 классе.

85.6.1. Раздел 1. Россия – Родина моя.

Преданья старины глубокой.

Русские народные песни.

Исторические и лирические песни (не менее двух). Например: «На заре   
то было, братцы, на утренней…», «Ах вы, ветры, ветры буйные…» и другие.

Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе.

А.С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

Стихотворения (не менее двух). Например: И.З. Суриков «Я ли в поле   
да не травушка была…», А.К. Толстой «Моя душа летит приветом…» и другие.

Города земли русской.

Сибирский край.

В.Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь…» (одна глава по выбору, например «Тобольск»).

А.И. Солженицын. «Колокол Углича».

Родные просторы.

Русское поле.

Стихотворения (не менее двух). Например: И.С. Никитин «Поле», И.А. Гофф «Русское поле» и другие.

Д.В. Григорович. «Пахарь» (не менее одной главы по выбору).

85.6.2. Раздел 2. Русские традиции.

Праздники русского мира.

Пасха.

Стихотворения (не менее двух). Например: К.Д. Бальмонт «Благовещенье   
в Москве», А.С. Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху», А.А. Фет «Христос Воскресе!» (П.П. Боткину).

А. П. Чехов. «Казак».

Тепло родного дома.

Русские мастера.

В.А. Солоухин. «Камешки на ладони» (не менее двух миниатюр по выбору).

Ф.А. Абрамов. «Дом» (один фрагмент по выбору).

Стихотворения (не менее одного). Например: Р.И. Рождественский   
«О мастерах» и другие.

85.6.3. Раздел 3. Русский характер – русская душа.

Не до ордена – была бы Родина.

На Первой мировой войне.

Стихотворения (не менее двух). Например: С.М. Городецкий «Воздушный витязь», Н.С. Гумилёв «Наступление», «Война» и другие.

М.М. Пришвин. «Голубая стрекоза».

Загадки русской души.

Долюшка женская.

Стихотворения (не менее двух). Например: Ф.И. Тютчев «Русской женщине», Н.А. Некрасов «Внимая ужасам войны…», Ю.В. Друнина «И откуда вдруг берутся силы…», В.М. Тушнова «Вот говорят: Россия…» и другие.

Ф.А. Абрамов. «Золотые руки».

О ваших ровесниках.

Взрослые детские проблемы.

А.С. Игнатова. «Джинн Сева».

Н.Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (не менее двух глав по выбору, например, «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

Лишь слову жизнь дана.

Такого языка на свете не бывало.

Стихотворения (не менее одного). Например: Вс. Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер…» и другие.

85.7. Содержание обучения в 8 классе.

85.7.1. Раздел 1. Россия – Родина моя.

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин.

Стихотворения (не менее одного). Например: С.Н. Марков «Сусанин», О.А. Ильина «Во время грозного и злого поединка…» и другие.

П.Н. Полевой. «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору).

Города земли русской.

По Золотому кольцу.

Стихотворения (не менее трёх). Например: Ф.К. Сологуб «Сквозь туман едва заметный…», М.А. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке…», И.И. Кобзев «Поездка   
в Суздаль», В.А. Степанов «Золотое кольцо» и другие.

Родные просторы.

Волга – русская река.

Русские народные песни о Волге (одна по выбору). Например:   
«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..», «Вниз по матушке по Волге…» и другие.

Стихотворения (не менее двух). Например: Н.А. Некрасов «Люблю я краткой той поры…» (из поэмы «Горе старого Наума»), В.С. Высоцкий «Песня о Волге»   
и другие.

В.В. Розанов. «Русский Нил» (один фрагмент по выбору).

85.7.2. Раздел 2. Русские традиции.

Праздники русского мира.

Троица.

Стихотворения (не менее двух). Например: И.А. Бунин «Троица», С.А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон…», Н.И. Рыленков «Возможно ль высказать   
без слов…» и другие.

И.А. Новиков. «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома.

Родство душ.

Ф.А. Абрамов. «Валенки».

Т.В. Михеева. «Не предавай меня!» (две главы по выбору).

85.6.3. Раздел 3. Русский характер – русская душа.

Не до ордена – была бы Родина.

Дети на войне.

Э.Н. Веркин. «Облачный полк» (не менее двух глав по выбору).

Загадки русской души.

Сеятель твой и хранитель.

И.С. Тургенев. «Сфинкс».

Ф.М. Достоевский. «Мужик Марей».

О ваших ровесниках.

Пора взросления.

Б.Л. Васильев. «Завтра была война» (не менее одной главы по выбору).

Г.Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (не менее одной главы по выбору).

Лишь слову жизнь дана.

Язык поэзии.

Стихотворения (не менее одного). Например: И.Ф. Анненский «Третий мучительный сонет» и другие.

Дон Аминадо. «Наука стихосложения».

85.8.  Содержание обучения в 9 классе.

85.8.1. Раздел 1. Россия – Родина моя.

Преданья старины глубокой.

Гроза двенадцатого года.

Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года (не менее одной). Например: «Как не две тученьки не две грозныя…»

Стихотворения (не менее двух). Например: В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов» (в сокращении), А.С. Пушкин «Полководец», «Бородинская годовщина», М.И. Цветаева «Генералам двенадцатого года» и другие.

И.И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (один фрагмент по выбору).

Города земли русской.

Петербург в русской литературе.

Стихотворения (не менее трёх). Например: А.С. Пушкин «Город пышный, город бедный…», О.Э. Мандельштам «Петербургские строфы», А.А. Ахматова «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи…»), Д.С. Самойлов   
«Над Невой» («Весь город в плавных разворотах…») и другие.

Л.В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (одна глава по выбору, например, «Фонарики-сударики»).

Родные просторы.

Степь раздольная.

Русские народные песни о степи (одна по выбору). Например: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская…», «Ах ты, степь широкая…» и другие.

Стихотворения (не менее двух). Например: П.А. Вяземский «Степь», И.З. Суриков «В степи» и другие.

А.П. Чехов. «Степь» (один фрагмент по выбору).

85.8.2. Раздел 2. Русские традиции.

Праздники русского мира.

Августовские Спасы.

Стихотворения (не менее трёх). Например: К.Д. Бальмонт «Первый спас», Б.А. Ахмадулина «Ночь упаданья яблок», Е.А. Евтушенко «Само упало яблоко   
с небес…» и другие.

Е.И. Носов. «Яблочный спас».

Тепло родного дома.

Родительский дом.

А.П. Платонов. «На заре туманной юности» (две главы по выбору).

В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

85.8.3. Раздел 3. Русский характер – русская душа.

Не до ордена – была бы Родина.

Великая Отечественная война.

Стихотворения (не менее двух). Например: Н.П. Майоров «Мы», М.В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» и другие.

Ю.М. Нагибин. «Ваганов».

Е.И. Носов. «Переправа».

Загадки русской души.

Судьбы русских эмигрантов.

Б.К. Зайцев. «Лёгкое бремя».

А.Т. Аверченко. «Русское искусство».

О ваших ровесниках.

Прощание с детством.

Ю.И. Коваль. «От Красных ворот» (не менее одного фрагмента по выбору).

Лишь слову жизнь дана.

«Припадаю к великой реке…»

Стихотворения (не менее двух). Например: И.А. Бродский «Мой народ», С.А. Каргашин «Я – русский! Спасибо, Господи!..» и другие.

85.9. Планируемые результаты освоения программы по родной литературе (русской) на уровне основного общего образования.

85.9.1. Изучение родной литературы (русской) на уровне основного общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания учебного предмета.

Личностные результаты освоения программы по родной литературе (русской) на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы по родной литературе (русской) на уровне основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном   
и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление   
к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство, помощь людям, нуждающимся в ней);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном   
и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому   
и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих   
в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение   
и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего   
и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации   
и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья   
и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку   
и такого же права другого человека;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода,   
в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования   
и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук   
для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы   
об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями   
в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества   
и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения   
и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

В результате изучения родной литературы (русской) на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания   
для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия   
в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии   
для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным   
и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий   
и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать   
с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи   
и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие   
одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации   
и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии   
с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение   
к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации   
и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия   
по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс   
и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды   
в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов   
и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний   
об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть   
при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения эмоционального интеллекта как часть регулятивных универсальных учебных действий:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций.

У обучающегося будут сформированы следующие умения принимать себя и других как часть регулятивных универсальных учебных действий:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты освоения программы по родной литературе (русской) должны отражать:

осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития, формирование потребности в систематическом чтении   
как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

понимание родной литературы как одной из основных   
национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;

обеспечение культурной самоидентификации, осознание   
коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно   
в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать   
в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста   
от научного, делового, публицистического, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении,   
на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты освоения программы по родной литературе (русской) к концу обучения в 5 классе:

выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц   
и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные   
и нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;

иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры   
в контексте культур народов России, о русских национальных традициях   
в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;

иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах   
и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;

владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения;

иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

Предметные результаты освоения программы по родной литературе (русской) к концу обучения в 6 классе:

выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре   
и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов;

осознавать ключевые для русского национального сознания культурные   
и нравственные смыслы в произведениях о русском севере и русской зиме;

иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в произведениях   
о русской масленице, о родном крае и русском доме;

иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах   
и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне 1853–1856 годов, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка   
и родной речи;

владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану, создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя, под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

владеть начальными навыками осуществления самостоятельной   
проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы   
с разными источниками информации и простейшими способами её обработки   
и презентации.

Предметные результаты освоения программы по родной литературе (русской) к концу обучения в 7 классе:

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты   
и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о сибирском крае и русском поле;

иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, русских национальных традициях   
в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах   
и мастерах;

иметь понятие о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины, о загадках русской души, взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам,  
об уникальности русского языка и родной речи;

владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст   
как послание автора читателю, современнику и потомку, создавать   
историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос, под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств, самостоятельно отбирать произведения   
для внеклассного чтения;

владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

Предметные результаты освоения программы по родной литературе (русской) к концу обучения в 8 классе:

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений   
о легендарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;

иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, русских национальных традициях   
в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;

иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне,   
о русском человеке как хранителе национального сознания, трудной поре взросления, о языке русской поэзии;

владеть умением давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку, создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос, самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств, самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

Предметные результаты освоения программы по родной литературе (русской) к концу обучения в 9 классе:

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа, осознавать ключевые   
для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы   
в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;

понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России, осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах   
и о родительском доме как вечной ценности;

осмысливать характерные черты русского национального характера   
в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов   
в литературе русского зарубежья, выделять нравственные проблемы в книгах   
о прощании с детством;

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы   
и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста, создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах, самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах, самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя   
для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;

осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность   
и оформлять её результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами её обработки и презентации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Первый год обучения (5 класс)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Блок | Тема | Количе ство  часов | Деятельность учителя с учетом рабочей  программы воспитания |
| Вступление. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. | | **1** | Установление  доверительных отношений между учителем и его  учениками, способствующих |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | |  | позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной  деятельности |
| **Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ** | | **9** |  |
| **Преданья старины глубокой** | ***Малые жанры фольклора:*** Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.  ***Русские народные и литературные сказки:***  «Лиса и медведь» (русская народная сказка)  К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь» | 3 | Воспитание ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине |
| **Города земли русской** | ***Москва в произведениях русских писателей:***  А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы…»  М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын…» Л. Н. Мартынов. «Красные ворота»  А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади» | 3 |
| **Родные просторы** | ***Русский лес:***  И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес»  А. В. Кольцов. «Лес»  В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва…»  В. А. Рождественский. «Берёза» | 2 |
| **Проверочная работа по итогам изучения раздела** | | 1 |  |
| **Вариативная часть программы. Творчество писателей и поэтов Сибири.**  П.П. Ершов. Сказка «Конёк-горбунок». Рассказ о поэте. Преграды и опасности на пути главного героя. Ю. М. Магалиф. Слово о поэте. Стихотворение «Ах, какая стоит тишина | | 3 | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления  человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | |  | ситуаций для обсуждения в классе |
| **Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ** | | **9** |  |
| **Праздники русского мира** | ***Рождество:***  Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент)  В.Д. Берестов. «Перед Рождеством»  А. И. Куприн. «Бедный принц» И. А. Ильин. «Рождественское письмо» | 5 | Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников к культуре как духовному  богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой  жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое  самовыражение |
| **Тепло родного дома** | ***Семейные ценности:***  И. А. Крылов. «Дерево»  И. А. Бунин. «Снежный бык» В. И. Белов «Скворцы» | 3 |
| **Проверочная работа по итогам изучения раздела** | | 1 |
| **Вариативная часть программы**  **Творчество писателей и поэтов Сибири.** Елизавета Стюарт. Слово о поэте. Стихотворения: «Старая фотокарточка», «Зима». | | 2 |
| **Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ**  **ДУША** | | **9** |  |
| **Не до ордена – была бы Родина** | ***Отечественная война 1812 года:*** Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь»  Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок) | 2 | Воспитание отношения школьников к окружающим людям как безусловной и  абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать  доброжелательные и  взаимоподдерживающие отношения, дающие  человеку радость общения и позволяющие избегать  чувства одиночества |
| **Загадки русской души** | ***Чувства добрые:***  К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка)  Ю.Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова» | 3 |
| **О ваших ровесниках** | ***Школьные контрольные:***  К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагменты)  А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант» | 2 |
| **Лишь слову жизнь дана** | ***Родной язык, родная речь:***  И. А. Бунин. «Слово»  В. Г. Гордейчев. «Родная речь» | 1 | Создание благоприятных условий для развития отношения школьников к своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками |
| **Проверочная работа по итогам изучения раздела** | | 1 |
| **Вариативная часть программы Творчество писателей и поэтов Сибири**  Г. Карпунин. Слово о поэте. Стихотворение « Придя- по мысленному древу…».  ***В. Шамов. Новосибирские сказки. Сказка*** | | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***«Городовичковы истины»- необыкновенные события в жизни известных новосибирцев*.** |  |  |

Всего 34

Второй год обучения (6 класс)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Блок | Тема | Количе  ство часов | Деятельность учителя с  учетом рабочей программы воспитания |
| **Введение.** Книга как духовное завещание одного поколения другому | | 1 | Применение групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. |
| **Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ** | | **9** |  |
| **Преданья старины глубокой** | ***Русские былины - богатыри и богатырство:***  Былина «Илья Муромец и Святогор»  ***Былинные сюжеты и герои в русской литературе:***  И. А. Бунин. «Святогор и Илья» М. М. Пришвин. «Певец былин» | 3 | Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках  явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее  обсуждения,  высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения |
| **Города земли русской** | ***Русский Север - Архангельск в русской литературе:***  С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня)  Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания») | 3 |
| **Родные просторы** | ***Стихи русских поэтов о зиме:*** И. С. Никитин. «Встреча Зимы» А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло…»  Н. М. Рубцов. «Первый снег» ***По мотивам русских сказок о зиме:***  Е. Л. Шварц. «Два брата» | 2 |
| **Проверочная работа по итогам изучения раздела** | | 1 |  |
| **Вариативная часть программы**  **Творчество писателей и поэтов Сибири (*3) С.У. Ремизов «Краткая сибирская летопись». Обзор.*** | | 3 | Создание благоприятных  условий для развития отношения школьников к |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Е.А. Авдеева- Полевая «Сказка о злой мачехе». П***ейзажи, бытовые детали, подробности в сказке. | |  | своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана  ему предками |
| **Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ** | | **9** |  |
| **Праздники русского мира** | ***Масленица:***  М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел…»  А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье»  А. П. Чехов. «Блины» Тэффи. «Блины» | 4 | Применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;  дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников  командной работе и взаимодействию с другими детьми |
| **Тепло родного дома** | ***Всюду родимую Русь узнаю:***  В. А. Рождественский. «Русская природа»  К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок»  Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером» | 4 |
| **Проверочная работа по итогам изучения раздела** | | 1 |  |
| **Вариативная часть программы Творчество писателей и поэтов Сибири.**  ***В.П. Астафьев «Затеси.» Рассказы- воспоминания.***  ***«Родные березы», «Весенний остров».*** | | 2 | Применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;  дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников  командной работе и взаимодействию с другими детьми |
| **Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ**  **ДУША** | | **9** |  |
| **Не до ордена – была бы Родина** | ***Оборона Севастополя***:  А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе»  А. А. Фет. «Севастопольское | 2 | Использование воспитательных  возможностей содержания учебного предмета через |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | братское кладбище»  Рюрик Ивнев. «Севастополь» |  | демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения,  проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач  для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе |
| **Загадки русской души** | ***Чудеса нужно делать своими руками:***  Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила…»  Н. С. Лесков. «Неразменный рубль»  В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной» | 3 |
| **О ваших ровесниках** | ***Реальность и мечты:***  Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»)  Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент) | 2 |
| **Лишь слову жизнь дана** | ***На русском дышим языке:***  К. Д. Бальмонт. «Русский язык» Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский…» | 1 |
| **Проверочная работа по итогам изучения раздела** | | 1 |  |
| **Вариативная часть программы Творчество писателей и поэтов Сибири.**  Е. Шелестова. Стихотворение «Слова». Внимательное отношение к родному слову.  С.М. Белоусов Повесть - сказка «Вдоль по радуге или приключения Печенюшкина». Увлекательное приключение в волшебную страну. Обзор | | 1 | Инициирование и поддержка  исследовательской  деятельности школьников в рамках  реализации ими индивидуальных и групповых  исследовательских проектов |

**Всего 34**

Третий год обучения (7 класс)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Блок | Тема | Количе ство  часов | Деятельность учителя с учетом рабочей  программы воспитания |
| **Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ** | | **10** |  |
|  | ***Русские народные песни*** |  | Создание благоприятных |
|  | ***(исторические и лирические):*** |  | условий для развития |
|  | «На заре то было, братцы, на |  | отношения школьников к |
| **Преданья** | утренней…», «Ах вы, ветры, |  | природе как источнику |
| **старины** | ветры буйные…» | 4 | жизни на Земле, основе |
| **глубокой** | ***Фольклорные сюжеты и мотивы*** |  | самого ее существования, |
|  | ***в русской литературе:*** |  | нуждающейся в защите и |
|  | А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке |  | постоянном внимании со |
|  | Разине» (песня 1) |  | стороны человека к |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была…»  А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом…» |  | своему Отечеству |
| **Города земли русской** | ***Сибирский край:***  В. Г. Распутин. «Сибирь,  Сибирь…» (глава «Тобольск») А. И. Солженицын. «Колокол Углича» | 2 |
| **Родные просторы** | ***Русское поле:***  И. С. Никитин. «Поле»  И. А. Гофф. «Русское поле» Д. В. Григорович. «Пахарь» ( главы из повести) | 3 |
| **Проверочная работа по итогам изучения раздела** | | 1 |  |
| **Вариативная часть программы Творчество писателей и поэтов Сибири.**  Сибирские сказы. Сказочность видения мира, обоснованность авторской фантазии, мысли и чувства в глубинах народного творчества. В. Галкин. Сказ  «Седой медведь».  Н. Тихонов. Стихотворение «Сибирь». Красота и величие Сибири. | | 3 | Создание благоприятных условий для развития отношения школьников к своей малой и большой Родине как месту, которое завещано ему предками |
| **Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ** | | **9** |  |
| **Праздники русского мира** | ***Пасха:***  К. Д. Бальмонт «Благовещенье в Москве»  А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху»  А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину)  А. П. Чехов. «Казак» | 5 | Включение в урок игровых процедур,  которые помогают поддержать  мотивацию детей к  получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной  атмосферы во время урока |
| **Тепло родного дома** | ***Русские мастера:***  С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент)  Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент)  В. А. Солоухин. «Камешки на ладони» | 3 |
| **Проверочная работа по итогам изучения раздела** | | 1 |  |
| **Вариативная часть программы Творчество писателей и поэтов Сибири.**  **В. С. Правосудова. Слово о писателе. Рассказ**  **«Дядя Вася»** | | 2 | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через  демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления  человеколюбия и  добросердечности, через |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | |  | подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения  в классе |
| **Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ**  **ДУША** | | **9** |  |
| **Не до ордена – была бы Родина** | ***На Первой мировой войне:***  С. М. Городецкий. «Воздушный витязь»  Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная…», «Георгий Победоносец»  Н. С. Гумилёв. «Наступление»,  «Война»  М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза» | 3 | Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником,  работа с научно- популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам |
| **Загадки русской души** | ***Долюшка женская:***  Ф. И. Тютчев. «Русской женщине» Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны…»  Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы…»  Ф. А. Абрамов. «Золотые руки» В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия…» | 2 |
| **О ваших ровесниках** | ***Взрослые детские проблемы:*** А. С. Игнатова. «Джинн Сева» Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка»,  «Ах, миледи!», «Про личную  жизнь»). | 2 |
| **Лишь слову жизнь дана** | ***Такого языка на свете не бывало:***  Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер…» | 1 |
| **Проверочная работа по итогам изучения раздела** | | 1 |  |
| **Вариативная часть программы Творчество писателей и поэтов Сибири.**  **Нинель Созинова. Стихотворение « Вернись из детской памяти, вернись»**  ***С. Ююкин. Рассказ «Волчий оскал». Человек и природа*** | | 2 | Применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;  дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с  другими детьми |

**Всего -34**

Четвертый год обучения (8 класс)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Блок | Тема | Количе ство  часов | Деятельность учителя с учетом рабочей  программы воспитания |
| **Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ** | | **10** |  |
| **Преданья старины глубокой** | ***Легендарный герой земли русской Иван Сусанин:***  С. Н. Марков. «Сусанин»  О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка…»  П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа) | 4 | Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы  поведения, правила общения с учителями и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. |
| **Города земли русской** | ***По Золотому кольцу:***  Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный…»  М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке…»  И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль» В. А. Степанов. «Золотое кольцо» | 2 |
| **Родные просторы** | ***Волга – русская река:***  «Уж ты, Волга-река, Волга- матушка!..» (русская народная песня).  Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры…» (из поэмы «Горе старого Наума»)  В. С. Высоцкий. «Песня о Волге» В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент) | 3 |
| **Проверочная работа по итогам изучения раздела** | | 1 |  |
| **Вариативная часть программы Творчество писателей и поэтов Сибири.**  П. Л. Драверт. Слово об ученом и поэте. Стихотворение «На Оби»  Б. Богатков. Слово о поэте. В чём заключается подвиг. Стихи о войне. | | 3 | Создание благоприятных условий для развития отношения школьников к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и  постоянном внимании со стороны человека к |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | |  | своему Отечеству |
| **Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ** | | **9** |  |
| **Праздники русского мира** | ***Троица:***  И. А. Бунин. «Троица»  С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон…»  Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов…»  И. А. Новиков. «Троицкая кукушка» | 4 | Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребёнка. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником,  работа с научно- популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам |
| **Тепло родного дома** | ***Родство душ:***  Ф. А. Абрамов. «Валенки»  Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести)  А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак.  «Радость жизни» | 4 |
| **Проверочная работа по итогам изучения раздела** | | 1 |  |
| **Вариативная часть программы Творчество писателей и поэтов Сибири.**  **Н. А. Полевой. Повесть «Сохатый». Лирические отступления автора о Сибири. Романтические герои повести.** | | 2 | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через  демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления  человеколюбия и добросердечности |
| **Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ**  **ДУША** | | **10** |  |
| **Не до ордена – была бы Родина** | ***Дети на войне:***  Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы) | 2 | Применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;  дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников  командной работе и взаимодействию с |
| **Загадки русской души** | ***Сеятель твой и хранитель:*** И. С. Тургенев. «Сфинкс» Ф. М. Достоевский. «Мужик  Марей» | 2 |
| **О ваших ровесниках** | ***Пора взросления:***  Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы)  Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы) | 4 |
| **Лишь слову жизнь дана** | ***Язык поэзии:***  Дон Аминадо. «Наука | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | стихосложения»  И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет» |  | другими детьми |
| **Проверочная работа по итогам изучения раздела** | | 1 |  |
| **Вариативная часть программы Творчество писателей и поэтов Сибири.**  ***Зазубрин В.Я. Слово о писателе. Повесть***  ***«Щепка».*** | | 2 | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через  демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления  человеколюбия и добросердечности |

**Всего -34**

Пятый год обучения (9 класс)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Блок | Тема | Количе ство  часов | Деятельность учителя с учетом рабочей  программы воспитания |
| **Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ** | | **9** |  |
| **Преданья старины глубокой** | ***Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе:***  Песня «Как не две тученьки не две грозныя…» (русская народная песня)  В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении) А. С. Пушкин. «Полководец»,  «Бородинская годовщина» (фрагмент)  М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года»  И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент) | 3 | Применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;  дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников  командной работе и взаимодействию с другими детьми |
| **Города земли русской** | ***Петербург в русской литературе:***  А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный…»  О. Э. Мандельштам.  «Петербургские строфы» А. А. Ахматова. «Стихи о  Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи…»)  Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах…»)  Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики- | 3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | сударики») |  |  |
| **Родные просторы** | ***Степь раздольная:***  «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская…» (русская народная песня)  П. А. Вяземский. «Степь» И. З. Суриков. «В степи»  А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент) | 2 | Проектировать ситуации и  события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребёнка. |
| **Проверочная работа по итогам изучения раздела** | | 1 |  |
| **Вариативная часть программы**  **Творчество писателей и поэтов Сибири.**  В.М. Михеев «Песни о Сибири»  А. Швецов Лирика. Сборник «Умревинский острог». Стихотворение «Я люблю этот мир» Любовь к малой родине. | | 3 | Использование  воспитательных возможностей содержания учебного предмета через  демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления  человеколюбия и добросердечности |
| **Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ** | | **9** |  |
| **Праздники русского мира** | ***Августовские Спасы:***  К. Д. Бальмонт. «Первый спас»  Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок»  Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес…»  Е. И. Носов. «Яблочный спас» | 4 | Инициирование и  поддержка  исследовательской  деятельности школьников в рамках  реализации ими индивидуальных и групповых  исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык  уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах  других исследователей |
| **Тепло родного дома** | ***Родительский дом:***  А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы) В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести  «Последний поклон») | 4 |
| **Проверочная работа по итогам изучения раздела** | | 1 |  |
| **Вариативная часть программы. Творчество писателей и поэтов Сибири.** | | 2 | Создание благоприятных условий для развития  отношения школьников к |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Распутин В.Г. Слово о писателе.** «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы. | |  | своей малой и большой Родине |
| **Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ**  **ДУША** | | **9** |  |
| **Не до ордена – была бы Родина** | ***Великая Отечественная война:***  Н. П. Майоров. «Мы»  М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» Ю. М. Нагибин. «Ваганов»  Е. И. Носов. «Переправа» | 2 | Инициирование и поддержка  исследовательской  деятельности школьников в рамках  реализации ими индивидуальных и групповых  исследовательских проектов |
| **Загадки русской души** | ***Судьбы русских эмигрантов:*** Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя» А. Т. Аверченко. «Русское  искусство» | 3 |
| **О ваших ровесниках** | ***Прощание с детством:***  Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент) | 2 |
| **Лишь слову жизнь дана** | ***«Припадаю к великой реке…»:*** И. А. Бродский. «Мой народ» С. А. Каргашин. «Я – русский!  Спасибо, Господи!..» | 1 |
| **Проверочная работа по итогам изучения раздела** | | 1 |  |
| **Вариативная часть программы. Творчество писателей и поэтов Сибири.**  Шаламов В.Т. «Колымские рассказы» Рассказ «По снегу». Лагерные будни в рассказах В.Шаламова. | | 2 | Создание благоприятных условий для развития отношения школьников к своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и  неудачи, которая завещана ему предками |

Всего -34

**Приложение**

Формы и методы преподавания

1. Работа с учебной, художественной, научно-популярной литературой – технология смыслового чтения;
2. Проблемный диалог, беседа;
3. Элементы анализа текста;
4. Лингвистический эксперимент;
5. Редактирование.
6. Объяснительно-иллюстративный. 7.Проектная деятельность; 8.Творческая мастерская;
7. Диспут, дискуссия;
8. Приёмы технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо»;
9. Просмотр фрагментов кинофильмов, театральных постановок, фонохрестоматия.

Методы, приёмы и виды деятельности обучающихся на уроке.

Курс родной литературы (русской) опирается на следующие методы, приемы и виды учебной деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

1. Метод творческого восприятия (метод творческого чтения)
2. Анализирующе-интерпретирующий метод (поисковый, исследовательский) 3.Синтезирующий метод (реализует двойной аспект: искусство и наука в

преподавании литературы).

Формы организации образовательного процесса

Основная форма организации учебного процесса – урок. Возможна модификация традиционного урока: очная или заочная экскурсия в дом-музей писателя или по литературным местам; диспут, литературная викторина, пресс-конференция, творческий конкурс. В планировании учебного материала, а также в зависимости от цели урока используются следующие формы проведения урока:

* + уроки-лекции
  + уроки-собеседования
  + урок-практическая работа
  + уроки-соревнования
  + уроки с групповыми формами работы
  + уроки взаимообучения обучающихся
  + уроки творчества, мастерские
  + уроки, которые ведут обучающиеся
  + уроки-зачеты
  + уроки-творческие отчеты
  + уроки-конкурсы
  + уроки-игры
  + уроки-диалоги
  + телешкола
  + уроки-семинары
  + уроки-концерты
  + уроки-презентации проектов
  + урок изучения нового материала
  + урок закрепления знаний, умений и навыков
  + комбинированный урок
  + урок-беседа
  + повторительно-обобщающий урок
  + урок-исследование
  + урок-практикум
  + урок развития речи.

Основные виды контроля

Одно из требований принципа систематичности и последовательности предполагает необходимость осуществления контроля на всех этапах образовательного процесса по литературе. Этому способствует применение следующих видов контроля:

**Предварительный** – диагностика начального уровня знаний обучающихся с целью выявления ими важнейших элементов учебного содержания, полученных при изучении предшествующих разделов, необходимых для успешного усвоения нового материала (беседа по вопросам; мозговой штурм; тестирование, письменный опрос).

**Текущий (поурочный)** – систематическая диагностика усвоения основных элементов содержания каждого урока по ходу изучения темы или раздела (беседа; индивидуальный опрос; подготовка сообщений, докладов, рефератов, проектов; работа по карточкам; составление схем, таблиц, рисунков, написание мини-сочинений).

**Промежуточный** – по ходу изучения темы, но по истечении нескольких уроков: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный), выразительное чтение (в том числе наизусть), развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, составление простого или сложного плана по произведению, в том числе цитатного, конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника), составление сравнительной характеристики литературного героя по заданным критериям, викторины, игры, конкурсы, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-культурную темы, презентация проектов, сочинение синквейнов;

**Тематический** – по окончании изучения темы (тестирование; оформление презентаций, составление тезисных планов).

**Итоговый** – проводится по итогам изучения раздела курса «Родная литература

(русская)» с целью диагностирования усвоения обучающимися основных понятий раздела и понимания их взаимосвязи (контрольные работы, контрольное тестирование, анализ стихотворения, письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов): анализ стихотворения, письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов, сочинение на основе литературного произведения или анализ эпизода, тест, включающий задания с выбором ответа, с кратким ответом, проверяющие начитанность обучающегося, теоретико-литературные знания, дифференцированный зачет с творческим заданием; проектная, исследовательская работа.

***Методы контроля***:

устные (опрос, взаимоопрос); письменные (письменный опрос, тесты), программированные (медиапрезентации), комбинированные (самоконтроль, рефлексия, смотр знаний, олимпиады, представление читательских интересов).

**Примерные темы проектных и исследовательских работ 5 – 6 класс**

1. Книги вчера, сегодня, завтра
2. Литература и мой край
3. Мои ровесники в литературных произведениях
4. Знаменитые поэты и писатели Сибири
5. Что читают мои одноклассники

**7 - 8 класс**

1. Говорящие фамилии в произведениях писателей
2. Литературные премии
3. Памятники литературным героям
4. Образы растений и цветов в литературе
5. Изображение городов русской земли в литературе.

**8 – 9 классы**

1. Мудрость родного слова
2. Мой Высоцкий
3. Что читают в моем классе?
4. Тема Великой Отечественной войны в творчестве бардов.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

**Для учителя:**

-Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум, 2004.;

-Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2006.;

* Колокольцев Е.Н. Альбом иллюстраций: Литература: 5 класс. - М.: Просвещение, 2005. Русские писатели. 1800-1917: Биографический словарь. Т.1–6. Гл. ред. П. А. Николаев. М.: Советская энциклопедия; Нестор-История, 1989-2019;
* История русской литературы: В 4 т. / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом); Редкол.: Н. И. Пруцков (гл. ред.), А. С. Бушмин, Е. Н. Куприянова, Д. С. Лихачев, Г. П. Макогоненко, К. Д. Муратова. — Л.: Наука. Ленингр. отделение, 1980—1983;
* Литературная энциклопедия терминов и понятий / ИНИОН РАН; Гл. ред. и сост. А. Н. Николюкин. М.: Интелвак, 2001;
* Аристова М. А., Беляева Н.В., Критарова Ж.Н. Учебный предмет «Родная литература (русская)»: цели, задачи, содержание // Вестник образования России. 2020. №14. С. 55-63.;
* Аристова М. А., Беляева Н. В. Ценностный потенциал родной литературы как хранительницы культурного наследия народа // Надькинские чтения. Родной язык как средство сохранения и трансляции культуры, истории и преемственности поколений в условиях многонационального государства. Сборник научных трудов по материалам Международной научной конференции. Саранск, 2019. С. 260-265.
* Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н. Предметы школьного филологического образования как важный фактор национального самоопределения // Образовательное пространство в информационную эпоху – 2019. Сборник научных трудов. Материалы международной научно-практической конференции / Под ред. С. В. Ивановой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», С. 890-902.

**Для учащихся:**

* Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. - М.: Дрофа, 2007.
* Обернихина ГА, Соколова Л.Э., Вольнова И.П., Емельянова Т.В. Как написать сочинение?: Рабочая тетрадь для 5-8 классов. - СПб.: Просвещение, 2006.
* Русский фольклор: Словарь-справочник / Сост. Т.В. Зуева. - М.: Просвещение, 2005.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ В ИНТЕРНЕТЕ

[www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru/) Универсальная энциклопедия «Википедия». [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru/) Универсальная энциклопедия «Кругосвет». [www.rubricon.ru](http://www.rubricon.ru/) Энциклопедия «Рубрикон».

[www.slovari.ru](http://www.slovari.ru/) Электронные словари.

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru/) Справочно-информационный интернет- портал «Русский язык». [www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru/) Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и

фольклор».

[www.myfhology.ru](http://www.myfhology.ru/) Мифологическая энциклопедия.

<http://feb-web.ru/>Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

<https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia>Литературная энциклопедия.

<https://www.krugosvet.ru/>Универсальная энциклопедия «Кругосвет». <http://www.rulex.ru/>Русский биографический словарь.

<https://www.slovari.ru/>Электронная библиотека словарей русского языка. <http://gramota.ru/>Справочно-информационный портал «Грамота.ру». <http://www.nasledie-rus.ru/>«Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.

<http://pushkinskijdom.ru/>сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».

<http://biblio.imli.ru/>Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература». <https://rvb.ru/>Русская виртуальная библиотека.

<https://ilibrary.ru/>интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.

<https://arch.rgdb.ru/>Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.