**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌Министерство образования и науки Забайкальского края**  
 **Управление образования и молодёжной политики Администрации муниципального района "Могойтуйский район" ‌‌**

**‌‌**​

**МОУ "МСОШ №2 им. Ю.Б. Шагдарова"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Гомбоева Ж.Р.  от «28» августа 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  Профильный завуч  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Аникина И.Н.  от «28» августа 2023г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Дамдинжапов Б.Б.  № 282 от «30» 08 2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная русская литература. Базовый уровень»**

для обучающихся 10 классов

Могойтуй 2023г

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования

(Приказ Минпросвещения России– ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации

от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Данная рабочая программа предмета «Родная (русская) литература» разработана на основе следующих ***нормативных документов:***

* 1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
  2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577«О внесении изменений в ФГОС ООО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897»).
  3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования Одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15.
  4. Примерная программа по учебному предмету «Родная литература (русская) для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. Протокол от 17 сентября 2021 года №3/20.
  5. Положение о рабочих программах учебных предметов

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**:

*У обучающегося будут сформированы:*

– российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к

историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной,

гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг,гимн);

– уважение к русскому языку как государственному языку

Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

– гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного

члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего

традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

– признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые

принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и

общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных

форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном

мире;

– ориентация на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

– способности обеспечить себе и своим близким достойную

жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

–способности к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

– способности к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

– способности к образованию, в том числе самообразованию,

на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

– готовности противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным

явлениям;

– нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире,

готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем

взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– гуманистических ценностей, осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

– способности к сопереживанию и формированию позитивного отношения к

людям;

– формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том

числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и

поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных

чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

– развития компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-

исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимания влияния социально-экономических процессов на состояние

природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.\_\_

**Метапредметные результаты**:

**ПознавательныеУУД**

*Обучающийся научится:*

– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

– использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и

суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный

поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая

ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

–менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений.
* осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
* создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта.
* составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.).
* преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.).
* определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность.

**Коммуникативные УУД**

*Обучающийся научится:*

– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);

– подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений

результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием

адекватных (устных и письменных) языковых средств;

– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до

их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию,

избегая личностных оценочных суждений.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
* аргументировать свою точку зрения;
* задавать вопросы;
* осуществлять контроль;
* составлять план текста.
* продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех

участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

* брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

**Регулятивные УУД**

*Обучающийся научится:*

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы,

необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных за-

дач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* планированию пути достижения цели;
* установлению целевых приоритетов;
* оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»);
* учитывать условия выполнения учебной задачи;
* выделять альтернативные способы достижения цели;
* осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

**Предметные результаты**:

*Обучающийся научится:*

– демонстрировать знание произведений родной литературы (русской),

приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или

проблемы;

– понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения род-

ной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в

этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного

диалога;

– осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

– обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;

– навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

**•** обосновывать выбор художественного произведения для анализа,

приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

**•** использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание

на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие

анализа;

**•** давать объективное изложение текста: характеризуя произведение,

выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать

их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

**•** анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

**•** определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в

художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

**•** анализировать авторский выбор определенных композиционных

решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь

определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обусловливает эстетическое воздействие на читателя (например, вы-

бор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

**•** анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора

и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что

в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

– осуществлять следующую продуктивную деятельность:

**•** давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные про-

изведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира про-

изведения, понимание принадлежности произведения к литературному

направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

• выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства,

предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных

произведений.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки,

исторических документов и т. п.);

– анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в

нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

– анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с

другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

– анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку;

запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

**Содержание учебного предмета**

(1 час в неделю, всего 34 часа в год)

Как и в примерной ООП СОО по учебному предмету «Литература», в

рабочей программе по учебному предмету «Родная литература (русская)»

предложен модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале. Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями:

**Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и чело-

век-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление

личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт

долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

**Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и

доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

**Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на

личность человека; человек и государственная система; гражданственность и

патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

**Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы

освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

**Личность – история – современность** (время природное и историческое;

роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы;

человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Данные тематические блоки определяются, исходя из современного со-

стояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия

русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их

общественной и культурно-исторической значимости.

**Проблемно-тематический блок «Личность» ( 5 ч)**

И.С.Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». Тема «лишнего человека».

Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». Судьба и облик главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого.

**Проблемно-тематический блок «Личность и семья» ( 14 ч)**

А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова» («За чем пойдёшь, то и

найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии.

И.С.Тургенев. «Первая любовь». Душевные переживания юного героя. Не-

разрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.

М.Е. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы». Роман-хроника помещичьего

быта.

А.В. Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Семейные и родственные отношения в комедии.

Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе.

А.П. Чехов. Рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья», драма «Три сестры».

Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека; поколения и традиции.

**Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство» ( 6 ч)**

И.С.Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе.

Н.Г.Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous». История отношений

Тургенева и Чернышевского: столкновение двух мировоззрений.

Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на

личность человека.

**Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация» ( 3 ч)**

И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты. Контакты разных слоев русского населения Сибири с местными

жителями. «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского.

В.М.Гаршин. «Красный цветок». Отражение сущности современного автору

общества в рассказе.

**Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность» ( 6 ч)**

Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский

тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рас-

сказа.

Г.И. Успенский. Особенности творчества. Эссе «Выпрямила». Рассказ «Пятница». Рассуждения о смысле существования человечества.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата проведения  урока | | Название раздела, темы урока |
| план | факт |
| **«Личность» ( 5 ч)** | | | |
| 1 |  |  | Тема «лишнего человека» в рассказе  И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда». |
| 2 |  |  | Приём самоиронии в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда». |
| 3 |  |  | Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток».  История создания. Прототипы героев романа. |
| 4 |  |  | Становление личности главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого. |
| 5 |  |  | Макар Долгорукий как символ понимания народной правды и идеи нравственного «благообразия» в романе. |
| **«Личность и семья» ( 14 ч)** | | | |
| 6 |  |  | А.Н.Островский. Комедия «Женитьба  Бальзаминова» ( «За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии. |
| 7 |  |  | Образ Мишеньки Бальзаминова в комедии. |
| 8 |  |  | И.С.Тургенев. «Первая любовь». История создания. Автобиографизм повести. |
| 9 |  |  | Душевные переживания юного героя по-  вести. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви. |
| 10 |  |  | М.Е. Салтыков-Щедрин. "Господа Головлевы" как роман-хроника помещичьей семьи. |
| 11 |  |  | Образ Иудушки Головлёва в романе |
| 12 |  |  | Инсценировки и экранизации романа Салтыкова-Щедрина в русском театре и кинематографе |
| 13 |  |  | А.В.Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Драматические обстоятельства в судьбе автора в период написания комедии. |
| 14 |  |  | Семейные и родственные отношения в комедии «Свадьба Кречинского». |
| 15 |  |  | Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе. |
| 16 |  |  | История жизни Ивана Ильича - «история  самая простая и обыкновенная и самая ужасная». |
| 17 |  |  | Герасим в повести как образ, продолжающий галерею толстовских персонажей из народа. |
| 18 |  |  | Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова (рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья»). |
| 19 |  |  | А.П. Чехов «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности в драме. |
| **«Личность – общество – государство» ( 6 ч)** | | | |
| 20 |  |  | И.С.Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе. |
| 21 |  |  | Образ главного героя романа. Отзывы в  критике. |
| 22 |  |  | Особенности композиции, индивидуальный авторский язык в романе. |
| 23 |  |  | Н.Г.Чернышевский. «Русский человек на  rendez-vous». История отношений Тургенева и Чернышевского: столкновение  двух мировоззрений. |
| 24 |  |  | Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека. |
| 25 |  |  | Специфика композиции произведения  «Гуттаперчевый мальчик». |
| **«Личность – природа – цивилизация» ( 3 ч)** | | | |
| 26 |  |  | И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни,  занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты. |
| 27 |  |  | «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского в очерках «Фрегат «Паллада». |
| 28 |  |  | Отражение сущности современного автору общества в рассказе В.М.Гаршина «Красный цветок». |
| **«Личность – история – современность» ( 6 ч)** | | | |
| 29 |  |  | Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум».  «Праведник» как национальный русский тип. |
| 30 |  |  | Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа. |
| 31 |  |  | Особенности творчества Г.И. Успенского.  Эссе «Выпрямила». |
| 32 |  |  | Рассказ Г.И. Успенского «Пятница» |
| 33 |  |  | Зачёт «Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы XIX века» |
| 34 |  |  | Зачёт «Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы XIX века» |