

Положение о школьном театре
МОУ «Могойтуйская средняя общеобразовательная школа №2
им. Ю. Б. Шагдарова»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 Ф.З. (ред. от 30.12.2021 г.) с Концепцией развития дополнительного образования детей, с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196), с учетом норм Сан Пин 2.4.4.3172-14 (от 04.07.2014 №4). Программы воспитания МОУ «МСОШ№2 имени Ю.Б. Шагдарова».

1.2. Настоящее Положение регулирует деятельность школьного театра МОУ «Могойтуйская СОШ №2 им.Ю.Б. Шагдарова».

1.3. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.

1.4. Школьный театр возглавляет руководитель театра (педагог дополнительного образования, педагог-организатор, творчески работающий педагог школы), назначенный руководителем образовательного учреждения.

1.5. Руководитель театра подчиняется директору школы и заместителю по воспитательной работе.

1.6. Школьный театр участвует в реализации Программы воспитания учащихся школы.

1.7. Обучение и воспитание проходит на русском и бурятском языках.

2. Основные цели и задачи школьного театра

2.1. Основная цель создания школьного театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности школьников посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой. Школьный театр направлен на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как к духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка, способствует воспитанию

жизненно-адаптированного человека, психологически устойчивого к различным стрессовым ситуациям.

2.2. Основные задачи школьного театра:

2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры;

2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственного развития учащихся.

2.2.3. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актерского мастерства.

3.3. Методы организации

3.3.1. План по реализации дополнительного образования, реализуемый в школьном театре, утверждается руководителем образовательного учреждения.

3.3.2. Педагог (руководитель театра), реализующий программу на базе школьного театра вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Это такие методы организации, как метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

3.3.3. Учет образовательных достижений учащихся в школьном театре осуществляется через отчет руководителя театра.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

4.1. Участники образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся школы с учетом их творческих и физиологических данных.

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются Уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными Уставом актами.

4.4. Отношения детей и персонала строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий правил внутреннего распорядка.

4.5. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу, бережно относиться к имуществу школьного театра.

4.6. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.

4.7. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.

4.8. Педагог (руководитель театра) имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.9. Руководитель школьного учебного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы, несет ответственность за реализацию дополнительной общеразвивающей программы в соответствии с планом и графиком процесса дополнительного образования (графиком).

4.10. Руководитель школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.